

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МБОУ «СОШ № 4»
№ 59-ОД от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА С ИЗМЕНЕНИЯМИ

Приказом директора
МБОУ «СОШ № 4»
№ 66-ОД от 18.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

Уровень (основное общее образование)

Созоновская Дарья Николаевна

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для ООО разработана в соответствии с нормативными документами:

- 1.Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- 2.Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
- 4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
- 6.приказом Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- 7.учебным планом начального общего образования МБОУ «СОШ № 4» на 2024/25 учебный год;
- 8.положением о рабочей программе МБОУ «СОШ № 4»;

9. положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ № 4»;

10. положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ «СОШ № 4».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся 5-8 классов.

Отличительной особенностью программы является то, что она не привязана к конкретному виду декоративно-прикладного искусства, а включает в себя различные виды направления рукоделия, как традиционные, так и возникшие совсем недавно. Это дает обучающимся раскрыть богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология». Включение в программу различных видов творческой деятельности дает обучающимся найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, обучающиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках и др.

Цель курса: гармонично развивать обучающихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- овладение общетрудовыми умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Планируемые результаты освоения курса:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку педагога;

- различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

На реализацию курса «Творческая мастерская» отводится 8 часов в неделю (одно занятие состоит из двух уроков, на класс 2 занятия в неделю). Предназначена для обучающихся 5-8 классов. Занятия проводятся в группах наполняемостью до 8-12 человек. Срок реализации программы - 1 год.

Формы проведения занятий центра «Точка роста».

- лабораторный практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», экскурсии, эксперименты, наблюдения, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, консультации, проектная и исследовательская деятельность, в том числе с использованием ИКТ.

Содержание курса:

Содержание курса соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие обучающихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- системность организации обучения и воспитания.

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность обучающихся. В теоретической части обучающиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект;

- связь с современностью;

- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий; - изготовление творческих работ.

В конце каждого года обучения выделено время для работы над творческим проектом по собственному замыслу. Для его реализации обучающиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Программа предполагает работу с детьми 10–15 лет. В зависимости от уровня подготовленности обучающихся предлагается выполнение различных по сложности изделий.

С целью более глубокого усвоения программы и развития мотивации обучающихся к творческому поиску предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные:

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- Становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;

- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

- ориентация в имеющихся возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;

- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;

- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;

- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;

- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне (работа на уроке, подготовка домашних заданий, самообразование);

2. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда (работа на уроках, подготовка домашних заданий, самообразование);

3. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир (физминутки на уроках);

4. Формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например, групповая работа);

5. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее (саморегуляция).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».

5 класс (68 часов)

1. Цветы из гофрированной бумаги (20 часов)

Гофрирование, определение. Виды гофрированной бумаги. Родина складчатого материала. Производство гофрированной бумаги. Преимущества гофрированной бумаги. Применение. Экологичность. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Подбор эскиза, расчет количества бумаги. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления. Разновидность цветов из бумаги. Изготовление цветов. Необходимые инструменты и материалы для практической работы.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

2. Швейная ручная работа (32 часа)

Понятие о стежке, строчке и шве. Временные и постоянные строчки. Правила выполнения ручных работ. Временное соединение деталей – сметывание; временное закрепление подогнутого края – замётывание; предохранение срезов от осыпания – обмётывание; ручная закрепка. Изготовление образцов ручных работ. Изготовление сувениров (заяц «Тильда», аксессуары для волос).

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

3. Изонить (16 часов)

Содержание: план занятий и задачи кружка. Режим занятий в кружке. Изонить как один из видов вышивания. Основные сведения об инструментах, материалах. Беседа «Из истории иголки». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Последовательность выполнения вышивания углов. Последовательность

выполнения вышивания окружности. Правила композиционного построения в декоративных работах.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».

6 класс (68 часов)

1. Изонить (10 часов)

Содержание: план занятий и задачи кружка. Изонить на гвоздях - "Стринг арт". Основные сведения об инструментах, материалах. Беседа «История возникновения "Стринг арт"». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к выполнению панно в технике "Стринг-арт". Перевод схемы на основу. Способы заполнения цветными нитками гвоздей. Декоративное оформление.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

2. Бисероплетение (20 часов)

Содержание: история развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус. Инструменты и материалы. ТБ при работе с бисером. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Технология изготовления изделий из бисера и проволоки. Плетение деревьев, цветов.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

3. Работа с фоамираном (18 часов)

Содержание: история развития фоамирана, виды фоамирана. Инструменты и материалы при работе с фоамираном. Особенности выполнения объемных работ. Технология изготовления изделий из фоамирана. Создание объемных цветов.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

4. Швейная ручная работа (20 часов)

Понятие о стежке, строчке и шве. Временные и постоянные строчки. Правила выполнения ручных работ. Временное соединение деталей – сметывание; временное закрепление подогнутого края – замётывание; предохранение срезов от осыпания – обмётывание; ручная закрепка. Изготовление образцов ручных работ. Изготовление сувениров.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».

7 класс (68 часов)

1. Работа с фетром (30 часов)

Содержание: история возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства. Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскроя деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделии.

Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из фетра. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение изделий из фетра. Выполнение швов на фетре. Закрепление нити разными способами. Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т.п.). Объемные цветы из фетра. Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, колъе и др.).

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

2. Бисероплетение (18 часов)

Содержание: история развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус. Инструменты и материалы. ТБ при работе с бисером. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Технология изготовления изделий из бисера и проволоки. Плетение деревьев, цветов.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

3. Вышивка лентами (20 часов)

Содержание: история возникновения вышивки лентами. Вышивка Южного Урала. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Вышивка лентами. Способы украшения изделия вышивкой лентами. Изготовление изделия в технике вышивки лентами.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».

8 класс (68 часов)

1. Машиноведение (32 часа)

Содержание: понятие о швейной машине, инструктаж по технике безопасности. Материалы, применяемые в швейном деле. Виды ткани. Части машины. Изготовление изделий на швейной машине.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

2. Вышивка гладью (20 часов)

Содержание: история вышивки гладью. Инструменты и материалы. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Вышивка гладью. Способы украшения изделия вышивкой гладью. Изготовление изделия в технике вышивки гладью.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций

3. Бисероплетение (16 часов)

Содержание: история развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус. Инструменты и материалы. ТБ при работе с бисером. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Технология изготовления изделий из бисера и проволоки. Плетение деревьев, цветов.

Форма организации групповая, индивидуальная, парная.

Вид деятельности беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.

Тематическое планирование курса (5 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Форма проведения занятий центра «Точка роста»	Оборудование технологической направленности центра «Точка роста»	ЦОР (цифровые образовательные ресурсы)
1	Цветы из гофрированной бумаги	20	Гофрирование, определение. Виды гофрированной бумаги. Родина складчатого материала. Производство гофрированной бумаги. Преимущества гофрированной бумаги. Применение. Экологичность. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Подбор эскиза, расчет количества бумаги. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления. Разновидность цветов из бумаги. Изготовление цветов. Необходимые инструменты и материалы для практической работы.	беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.	Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста»	Ноутбук, проектор (для показа презентации) МФУ (печать шаблонов)	Цветы из гофрированной бумаги ТОП 800 фото, схем и шаблонов (umboom.ru)

2	Швейная ручная работа	32	<p>Понятие о стежке, строчке и шве. Временные и постоянные строчки. Правила выполнения ручных работ. Временное соединение деталей – сметывание; временное закрепление подогнутого края – замётывание; предохранение срезов от осыпания – обмётывание; ручная закрепка. Изготовление образцов ручных работ. Изготовление сувениров.</p>	<p>беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.</p>	<p>Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследовательская деятельность с использованием ИКТ</p>	<p>МФУ (печать выкроек)</p>	<p>Шитье: бесплатные мастер-классы Журнал Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)</p>
3	Изонить	16	<p>Содержание: план занятий и задачи кружка. Режим занятий в кружке. Изонить как один из видов вышивания. Основные сведения об инструментах, материалах. Беседа «Из истории иголки». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Последовательность выполнения вышивания углов. Последовательность выполнения</p>	<p>беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.</p>	<p>Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследовательская деятельность с использованием ИКТ</p>	<p>Ноутбук, проектор (для демонстрации и презентации)</p>	<p>Секреты вышивки в технике Изонить: основные приемы для начинающих и детей, 123 схемы с цифрами и открытки Крестик (nacrestike.ru)</p>

			вышивания окружности. Правила композиционного построения в декоративных работах.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Тематическое планирование курса (6 класс)

№ п\п	Тема	Кол ичес тво часо в	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Форма проведения занятий центра «Точка роста»	Оборудование технологическ ой направленно сти центра «Точка роста»	ЦОР (цифровые образовате льные ресурсы)
1	Изонить	10	Содержание: план занятий и задачи кружка. Изонить на гвоздях - "Стринг арт". Основные сведения об инструментах, материалах. Беседа «История возникновения "Стринг арт"». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к выполнению панно в технике "Стринг-арт". Перевод схемы по основу. Способы заполнения цветными нитками гвоздей. Декоративное оформление.	беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.	Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследовательская деятельность с использованием ИКТ	Ноутбук, проектор (для демонстрации презентации)	Секреты вышивки в технике Изонить: основные приемы для начинающих и детей, 123 схемы с цифрами и открытки Крестик (nacrestike.ru)
2	Бисероплетение	20	Содержание: история развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус. Инструменты и материалы. ТБ при работе с бисером. Виды	беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению	Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследователь	Ноутбук, МФУ (печать схем)	Цветы из бисера — подробные мастер-классы и схемы плетения с пошаговыми фото (izbiserka.r

			простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Технология изготовления изделий из бисера и проволоки. Плетение деревьев, цветов.	приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.	ьская деятельность с использованием ИКТ		u)
3	Работа с фоамираном	20	Содержание: история развития фоамирана, виды фоамирана. Инструменты и материалы при работе с фоамираном. Особенности выполнения объемных работ. Технология изготовления изделий из фоамирана. Создание объемных цветов.	беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.	Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследовательская деятельность с использованием ИКТ. Эксперимент.	Ноутбук, МФУ (печать шаблонов)	Цветы из фоамирана своими руками: мастер-классы для начинающих (mirpozitiva.ru)
4	Швейная ручная работа	18	Понятие о стежке, строчке и шве. Временные и постоянные строчки. Правила выполнения ручных работ. Временное соединение деталей – сметывание; временное закрепление подогнутого края – замётывание; предохранение срезов от осыпания – обмётывание; ручная заправка. Изготовление образцов ручных работ. Изготовление сувениров.	беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы	Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследовательская деятельность с использованием ИКТ	Ноутбук, Проектор (для демонстрации презентации)	Шитье: бесплатные мастер-классы Журнал Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)

Тематическое планирование курса (7 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Форма проведения занятий центра «Точка роста»	Оборудование технологической направленности центра «Точка роста»	ЦОР (цифровые образовательные ресурсы)
1	Работа с фетром	30	<p>Содержание:</p> <p>история возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства.</p> <p>Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскрытия деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделии.</p> <p>Виды швов, их классификация.</p> <p>Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из фетра.</p> <p>Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик».</p> <p>Практическое применение изделий из фетра.</p> <p>Выполнение швов на фетре.</p> <p>Закрепление нити разными способами.</p>	<p>беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.</p>	<p>Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследовательская деятельность с использованием ИКТ. Эксперимент.</p>	<p>Ноутбук, МФУ (печать шаблонов)</p>	<p>Игрушки из фетра (100 фото) - легкие схемы выкройки своими руками для начинающих (podelunchik.ru)</p>

			Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т.п.). Объемные цветы из фетра. Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, колье и др.).				
2	Бисероплетение	18	Содержание: история развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус. Инструменты и материалы. ТБ при работе с бисером. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Технология изготовления изделий из бисера и проволоки. Плетение деревьев, цветов.	беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.	Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследовательская деятельность с использованием ИКТ	Ноутбук, МФУ (печать схем)	Бисероплетение : бесплатные мастер-классы Журнал Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)
3	Вышивка лентами	20	Содержание: история возникновения вышивки лентами.	беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых	Практикум с использованием оборудования центра	Ноутбук, проектор (для показа презентации)	Вышивка лентами: бесплатные мастер-классы Журнал

			<p>Вышивка Южного Урала. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Вышивка лентами. Способы украшения изделия вышивкой лентами. Изготовление изделия в технике вышивки лентами.</p>	<p>приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.</p>	<p>«Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследовательская деятельность с использованием ИКТ</p>		<p>Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

Тематическое планирование курса (8 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Форма проведения занятий центра «Точка роста»	Оборудование технологической направленности центра «Точка роста»	ЦОР (цифровые образовательные ресурсы)
1	Машинное шитье	32	<p>Содержание: понятие о швейной машине, инструктаж по технике безопасности. Материалы, применяемые в швейном деле. Виды ткани. Части машины. Изготовление изделий на швейной машине.</p>	<p>беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.</p>	<p>Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследовательская деятельность с использованием ИКТ</p>	<p>Ноутбук, проектор (для показа презентации) МФУ (печать выкроек, шаблонов)</p>	<p>МК по пошиву Тильда-зайцев. Часть 1 - подбор материалов и пошив "тушек" - Рукоделие и творчество с Солнечной))) - Страна Мам (stranamam.ru) СМЕШНЫЕ НОВОГОДНИЕ ГНОМЫ: КАК СШИТЬ СВОИМИ РУКАМИ (ИДЕИ И МАСТЕР-КЛАССЫ) -</p>

							Наш уютный дом - 20 декабря - 43388217943 - Медиaplатформа МирТесен (mirtesen.ru)
2	Вышивка гладью.	20	Содержание : история вышивки гладью. Инструменты и материалы. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Вышивка гладью. Способы украшения изделия вышивкой гладью. Изготовление изделия в технике вышивки гладью.	беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.	Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста».	Ноутбук, проектор (для показа презентации)	Вышивка гладью для начинающих. Основы техники. Stitch embroidery for beginners. - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
3	Бисероплетение	16	Содержание : история развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус. Инструменты и материалы. ТБ при работе с бисером. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Технология изготовления изделий из бисера и проволоки. Плетение деревьев, цветов.	беседа, лекция, демонстрация, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, практическая работа, самостоятельные работы, анализ результата работы.	Практикум с использованием оборудования центра «Точка роста», самостоятельная работа, проектная и исследовательская деятельность с использованием ИКТ	Ноутбук, проектор (для показа презентации) МФУ (печать схем)	Бисероплетение для начинающих (zvetnoe.ru)

Оценочные материалы.

Цель контроля внеурочной деятельности – выявление степени соответствия внеурочной деятельности достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Контроль внеурочной деятельности должен быть направлен на систематическое изучение состояния работы, выполнение программ дополнительного образования.

Проверка и оценка практической работы обучающихся.

«зачтено» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«не зачтено» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Критерии оценки изделия:

1. Оригинальность идеи.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

Формы контроля и система оценивания предметных планируемых результатов: система оценивания различных видов работ обучающихся.

Формы контроля внеучебных достижений обучающихся чётко не сформулированы и не обозначены. Методические рекомендации по разработке программ внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС предлагают следующие формы контроля: творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые занятия и т. д.

Материально-технические условия.

Оборудование для проведения практических работ – швейные машины.