

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МБОУ «СОШ № 4»
№ 59-ОД от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА С ИЗМЕНЕНИЯМИ

Приказом директора
МБОУ «СОШ № 4»
№ 66-ОД от 18.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«БУМАГОПЛАСТИКА»
Уровень программы –базовый
Возраст детей 7-11 лет
Срок реализации программы 4 года**

Педагог дополнительного образования

Рычкова Ирина Владимировна

г. Великий Устюг

Пояснительная записка

**«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок... Ум ребенка находится на кончиках пальцев»
(В.А.Сухомлинский)**

Бумагопластика – особая техника работы с бумагой, позволяющая создавать полубъёмные и объёмные бумажные поделки и композиции из бумаги, картона. Бумажное техническое творчество – один из самых простых, увлекательных и доступных видов деятельности. Обучающимся дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру.

Бумага, как материал для детского технического творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги (картона) сохранять придаваемую ей форму, поддаваться любым изменениям, известный запас прочности, позволяет делать не только творческие работы, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (открытки, коробочки-шкатулки, предметы интерьера и т.д.)

Актуальность данной образовательной программы состоит в том, что современный социальный заказ на образование обусловлен задачами технического образования школьников, который выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Министерство образования РФ от 29.11.01). Значимость программы заключается в том, что она соответствует потребностям времени, дает возможность проявить индивидуальность обучающимся, помогает приобретать навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, т.к. бумага была и остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Направленность программы техническая – программа направлена на приобщение школьников к основам бумагопластики, выявление одаренных детей с целью развития их технического творческого потенциала.

Уровень программы – стартовый, т.к. она рассчитана на обучающихся первого уровня.

Особенность данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно, при изготовлении различных поделок и предметов интерьера.

Программа модульная, разноуровневая, интегрированная, темы подобраны в соответствии с возрастом детей по годам обучения. Целесообразность программы состоит в формировании у учащихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном техническом творческом процессе и формировании самодостаточного проявления своих технических творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник при выполнении индивидуальных заданий.

Общеобразовательная программа составлена с учетом нормативно-правовых документов:

-на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

-на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

-стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229);

- Нормативно-правовым основанием разработки дополнительных общеобразовательных программ является СанПиН 2.4.4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 №41.

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.

--Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденный Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629.

- Минобрнауки России Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» создана с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся.

Обучающиеся первого уровня повышено эмоциональны, открыты, не закомплексованы, хорошо воспринимают людей старшего возраста. Следует применять смену деятельности. Так как обучающиеся быстро утомляются, то им предложены разные формы работы: игровые упражнения, этюды, конкурсы, задания, рисование. Используются малые формы, минимальные количества действий. Развитие младшего школьника – очень сложный и противоречивый процесс. В этом возрасте растущий человек должен очень многое понять, а поэтому нужно максимально использовать каждый день его жизни. Главная задача возраста – постижение окружающего мира: природы, человеческих отношений. Интенсивно формируются почти все интеллектуальные, социальные и нравственные качества, многие уже из них останутся неизменными на протяжении всей жизни.

Обучение по программе первого года обучения построено по принципу «от простого к сложному». От вырезания простых и симметричных форм – к

составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости – к проработке объемных форм.

Особенностью второго года обучения является то, что учебный процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: каждая тема подается в течение длительного периода времени с возрастанием степени сложности.

Третий год обучения направлен на совершенствование полученных знаний и умений, создание эксклюзивных изделий, активное участие в конкурсах различных уровней.

Четвертый год направлен на более самостоятельную работу с различным уровнем сложности заданий, возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Особенности комплектования учебных групп: учащиеся одного возраста являются основным составом объединения, а также индивидуально.

Форма обучения – очная, очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2), а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, дистанционная форма (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.4). Занятия проходят 1 раз в неделю. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет, срок освоения программы – 4 года.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Срок обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Форма контроля
4 года	136	136	Вводное занятие (сентябрь)– тестирование
1 год	34	34	Промежуточный контроль (май)- выставка работ
2 год	34	34	
3 год	34	34	Итоговый контроль по 4 годам
4 год	34	34	обучения (май) итоговая выставка

Дополнительная общеразвивающая программа основана на следующих принципах:

- гуманистический подход и вера в творческие силы каждого ребёнка;
- нравственное и интеллектуальное взаимообогащение детей из семей с разным укладом в процессе воспитания с помощью искусства;
- создание и сохранение традиций коллектива;
- сотворчество педагога и воспитанника в развитии возможностей каждого ребёнка благодаря разнообразной творческой деятельности;
- высокий личностный потенциал и профессионализм педагога.

Цель программы – овладение различными видами техник из бумаги и картона в процессе технической творческой деятельности.

Задачи:

-Личностные – формирование общественной активности личности, целеустремленности, настойчивости, контроля и оценки собственной деятельности, стремления к взаимопомощи, заинтересованность общего дела. Воспитание эмоционально-положительного отношения к труду, стремления к качеству выполняемых работ, чувства удовлетворения от технического творческого процесса и от результата труда.

-Метапредметные – развитие мотивации к техническому творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности, ответственности, обучение навыкам и умениям при работе с различными видами материалов.

-Предметные - формирование образного и пространственного мышления, технических способностей, развитие познавательной активности, самостоятельности, приобретение знаний, умений и навыков в области бумагопластики, работы с ИКТ (использование схем, технологических карт, интерактивные занятия)

Календарно-учебный план 1 года обучения

Модуль «Цвет и форма»

<u>Основные разделы программы</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	<u>Всего часов</u>	<u>Форма аттестации</u>
1.Вводное занятие. Знакомство с детским коллективом. Техника безопасности.	1	-	1	Тестирование
2.Цвет	-	5	5	Композиция по теме
Основные цвета, оттенки. Цветовой круг	-	1	1	
Высветление, затемнение цвета. Получение новых оттенков	-	1	1	
Смешивание цвета, получение новых оттенков	-	1	1	
Рисуем осеннее дерево оттенками цветов	-	1	1	
Мой дом	-	1	1	
3.Бумага.	1	27	28	Защита творческой работы
Виды бумаги, ее свойства, опыты с бумагой и картоном	1	-	1	

Изделия из бумажных лент. Дерево	-	1	1	
Ежик	-	1	1	
Солнышко	-	1	1	
Сердечко	-	1	1	
Корзинка	-	1	1	
Поделки из кругов. Гусеница	-	1	1	
Улитка	-	1	1	
Зайчики	-	1	1	
Рыбки	-	1	1	
Цветик-семицветик	-	1	1	
Работа с шаблоном. Ладосковое солнце	-	1	1	
Венок из листьев	-	1	1	
Цветы для мамы	-	1	1	
Мышка-норушка	-	1	1	
Птички на ветке	-	1	1	
Мудрая сова	-	1	1	
Панно	-	1	1	
Ежик	-	1	1	
Поделки из гармошки. Снеговик	-	1	1	
Птички разноцветные	-	1	1	
Семейка ежей	-	1	1	
Лисичка	-	1	1	
Лягушка	-	1	1	
Матрешка	-	1	1	
Красивый букет	-	1	1	

Милый зайчик	-	1	1	
Сумочка	-	1	1	
Весеннее панно	-	1	1	
Итого	2	32	34	

Содержание учебного план

1. Введение. *Теория.* Знакомство с детьми, игра «Назови следующего». Правила ТБ, правила поведения на занятиях. Понятие бумагопластика (создание удивительных и оригинальных предметов из бумаги, созданных на основе материала запоминать форму (примеры). Форма аттестации - тестирование.

2. Цвет

Цвет – это особенность восприятия глазом разных волн света, это ощущение, которое получает человек при попадании ему в глаз световых лучей. Цветовосприятие доступно не всем животным на Земле. Полное разноцветное зрение есть у птиц и приматов, остальные различают только некоторые оттенки, например красный. Цветовосприятие играет огромную роль в жизни человека, вызывает эстетическое удовольствие или неприятие. Цвет влияет на нашу нервную систему, поэтому очень точно учитывается в интерьере.

Практика.

Основные цвета – красный, синий, желтый. Результат их комбинирования – оттенки.

Цветовой круг – расположение цветов и оттенков по кругу. Цвета, расположенные рядом и последовательно - аналоговые, расположенные напротив – контрастные. Аналоговое сочетание 2-5 цветов дают располагающее, уютное впечатление.

Названия цветов. Определяем теплые от желтого до красно-фиолетового (светлые, огненные, «греют», солнечные) и холодные – от зеленого до фиолетового (зимние, серое небо, глубина, ощущение покоя) цвета.

Высветление (добавляем в краску белый цвет), затемнение цвета (добавляем черный цвет). Смешивание цвета (2-3) на палитре, создание новых оттенков.

Рисуем осеннее дерево, используя палитру, смешивая разные цвета для создания новых оттенков осени.

Форма аттестации - творческое задание – нарисовать дом, в котором ты живешь, используя цвет и оттенки. Задание свободное, творческое, учащиеся сами продумывают замысел работы, цвета и расположение на листе.

3. Бумага

Теория. Бумага – это тонколистовой материал, образованный беспорядочно переплетенными и скрепленными между собой растительными волокнами с

минеральными добавками. Как делают бумагу, какие виды бумаги, откуда появилась бумага – видеопрезентация.

Практика. Материал для работы – бумага, картон, его свойства (гибкость, промокаемость, цвет, форма), способы работы. Необходимые инструменты и материалы – ножницы, кисти, клей, салфетки, клеенка, шаблоны. Правила составления предмета: выбор цвета деталей, вырезание по кругу деталей (слева направо), правильное расположение на листе, нанесение клея на обратную сторону деталей, приклеивание.

Изделия из бумажных лент. Нарезание полосок из бумаги - короткие и длинные, узкие и широкие. Правила использования ножниц (бумага в левой руке, ножницы в правой, держим вертикально)

«Дерево» - ствол – широкая полоса, листья-полоски нарезаем короткими и узкими разных оттенков осени, приклеиваем в виде капельки на крону дерева.

«Ежик» - туловище в виде овала-заготовки, иголки-капельки делаем из узких коротких полос, приклеиваем сзади туловища.

«Солнышко» - узкие полоски-капельки приклеиваем на круг. Обратить внимание на использование бумаги цветов теплых оттенков.

«Сердечко» - из полоски склеиваем сначала маленькое сердечко, затем побольше и большое, создаем объемную поделку.

«Корзинка» - дно корзинки овал из картона, по окружности приклеиваем полоски и соединяем их сверху.

Поделки из кругов. Учим детей вырезать круг по шаблону, избегая углов, ровно и плавно закругляя стороны.

«Гусеница» - вырезаем несколько кругов разного цвета и склеиваем их последовательно. Приклеиваем заготовки – глаза, ножки и рожки. Вариант – сделать гусеничку в теплых оттенках либо в холодных.

«Улитка» - туловище, глаза и рожки – заготовки, дети вырезают по шаблону круги разного размера и цвета. Наклеивают друг на друга по мере уменьшения, приклеивают к туловищу.

«Зайчики» - все делали разного размера приклеиваются к туловищу-овалу. Дети дорисовывают глазки.

«Рыбки» - разноцветные круги – туловище рыбки. К ним приклеиваются маленькие круги, сложенные пополам – чешуя рыбки.

«Цветик-семицветик» - разноцветные круги складываем пополам и приклеиваем к основе-кругу.

Работа с шаблоном. Дети учатся правильно и точно обводить шаблон на бумаге и вырезать по линиям

«Ладонное солнце» - обводим каждый свою ладошку на бумаге любого цвета и вырезаем. Каждую вырезанную ладошку приклеиваем к большому кругу из картона, создавая разноцветное большое солнце. Такой поделкой можно украсить класс.

«Венок из листьев» - детям раздаются листья-шаблоны. Каждый выбирает и называет, с какого дерева лист. Обводят по шаблону тот цвет бумаги, какого

должен быть данный лист, аккуратно вырезают. Готовые листочки объединяем в венки и весим в классе.

«Цветы для мамы» - каждый вырезанный круг разных цветов сгибаем пополам, приклеиваем к серединке круга. Узкая полоска из картона – стебель цветка. Поделка может быть приклеена в форме открытки, а также быть объемной.

«Мышка-норушка» - круги холодных оттенков приклеиваем друг к другу в форме фигурки мышки, ушки зацепить у основания, создавая объем. Вместо хвостика – ниточка.

«Птички на ветке» - туловище из кругов, крылья сложенные круги пополам. Клюв и глаза – заготовки. Можно применить настоящую веточку и приклеить к ней птичку.

«Мудрая сова» - все детали – круги большого и маленького размера.

«Панно» - творческое задание. Дети придумывают и создают цветочное панно.

«Ежик» - к основе-туловищу приклеиваются иголки – небольшого размера круги, разрезанные на 4 части.

Поделки из гармошки. Складывание бумаги в виде гармошки по определенной схеме – складываем лист пополам, половину листа пополам, четверть листа пополам. Разворачиваем лист и по заложенным сгибам ровно проглаживаем сгибы в виде гармошки.

«Снеговик»- заготовки-прямоугольники разной величины складываем гармошкой, соединяем в круг, склеиваем последовательно. Детали дети делают самостоятельно.

«Птички разноцветные» - из прямоугольного листа любого цвета складываем гармошку, соединяем в круг. Приклеиваем детали.

«Семейка ежей» - в центр круга-гармошки приклеиваем овальное туловище и детали.

«Лисичка» - туловище из полукруга гармошки, ушки и лапки – из гармошки-круга.

«Лягушка» - все детали делаем из кругов-гармошек разного диаметра. Детали дети делают самостоятельно.

«Матрешка»- сарафан делаем из гармошки, сложенной пополам, голова и косынка приклеивается сверху. Цвет сарафана выбираем яркий, красочный. Можно приклеить любые детали-украшения на выбор.

«Красивый букет» - несколько цветов разного цвета, лепестки делаем из кругов гармошкой.

«Милый зайчик» - основу-туловище делаем из белого листа, сложенного гармошкой и соединенного в круг. Лапки, ушки и глазки из кругов разного диаметра приклеиваем к гармошке-туловищу.

«Сумочка» - лист бумаги или картона сгибаем пополам. Боковины сумочки – гармошка, приклеиваем к бумаге, вырезаем ручку и украшаем по желанию.

«Весеннее панно» - творческое задание, защита творческой работы. Детям предлагаем создать красивую весеннюю картину, расположить на ней то, что придумают сами. Учащиеся самостоятельно придумывают сюжет, выбирают цвет бумаги, расположение на листе.

Планируемый результат реализации программы за 1 год обучения:

Обучающийся должен знать:

что такое бумагопластика и ее разновидности;
правила поведения на занятии, техники безопасности;
инструменты и материалы, их назначение;
цвета и оттенки;
виды и свойства бумаги

Обучающийся должен уметь:

соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, карандашом, бумагой;
подбирать бумагу нужного цвета;
владеть практическими навыками и приёмами вырезания по прямой, по кругу;
владеть приемами складывания бумаги в различных направлениях;
бережно и экономно использовать материал;
работать в команде;
содержать в порядке рабочее место;
применять знания на практике.

**Календарно-учебный план 2 года обучения
Модуль «Аппликация и оригами»**

<u>Основные разделы программы</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	<u>Всего часов</u>	Формы аттестации
1. Вводное занятие. Планы на год, техника безопасности.	1	-	1	Тестирование
2. Аппликация	1	15	16	Творческая работа
Что такое аппликация. Материал для работы. Видеопрезентация.	1	-	1	
Аппликация +прорисовка Осенний лес	-	1	1	
Волшебные листья	-	1	1	
Овощи в корзинке	-	1	1	
Обрывная аппликация Пушистики	-	1	1	
Дождливая тучка	-	1	1	
Мозаика Красивый узор	-	1	1	

Золотая рыбка	-	1	1	
Бабочки на лугу	-	1	1	
Натюрморт	-	1	1	
Торцевание Волшебные цветы	-	1	1	
Зимний лес	-	1	1	
Снеговик	-	1	1	
Рыбки в аквариуме	-	1	1	
Игрушки на елку	-	1	1	
Творческая композиция «Лес, полный сказок и чудес»	-	1	1	
3. Оригами	1	16	17	Творческая работа
Что такое оригами. Материал для работы. Видеопрезентация.	1	-	1	
Основные базовые формы (треугольник, дверь, домик, воздушный змей, катамаран, квадрат, лягушка)	-	1	1	
Рыбка	-	1	1	
Лисичка	-	1	1	
Пингвинчик	-	1	1	
Совушка	-	1	1	
Бабочки	-	1	1	
Тюльпан	-	1	1	
Собачка	-	1	1	
Объемный декор	-	1	1	
Голуби	-	1	1	
Лебеди на озере	-	1	1	
Кораблик	-	1	1	
Пароход	-	1	1	

Смайлики	-	1	1	
Одуванчики	-	1	1	
Творческая работа – коллективная композиция «Весенняя фантазия»	-	1	1	
Итого	3	31	34	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Игры на знакомство, воспоминания о лете, делимся впечатлениями. Техника безопасности на занятиях, материалы и инструменты.

2. Аппликация.

Теория. Аппликация – способ работы с цветными кусочками бумаги. Он позволяет многократно экспериментировать с композицией работы, переставлять ее компоненты, подбирать детали. Приемы аппликации: сгибание, сминание, сложение, выгибание, выщипывание, накручивание, скручивание, надрезание, разрезание, прорезание, наклеивание, присоединение. Специальные понятия – равновесие, симметрия, асимметрия, динамика, ритм, композиционный центр. Плоскостная, объемная и полуюбъемная аппликация. Коллаж (творческий жанр, когда произведение состоит из вырезанных разнообразных изображений, наклеенных на бумагу, картон, холст или в цифровом формате. Сочетание различных техник. *Видеопрезентация*

Практика. Начиная с простых предметных аппликаций, дети постепенно овладевают техникой создания композиций.

«Аппликация +прорисовка «Осенний лес» - свободное вырезание кроны деревьев в форме овала, круга, треугольника, вырезаем и приклеиваем стволы, выбираем цвет осеннего дерева. На кроне прорисовываем ветки.

«Волшебные листья» - на основу большого дерева дети вырезают и приклеивают необычной формы и цвета листья, придумывая название дерева.

«Овощи в корзинке»- корзинка нарисована на листе, по шаблону вырезают и приклеивают на корзинку овощи.

Обрывная аппликация «Пушистики» - работа в такой технике, бумагу не режем, а отрываем кусочками. Придумываем разноцветных пушистиков, собранных из кусочков оторванной бумаги.

«Дождливая тучка» - тучку в холодном цвете получаем с помощью отрывания от листа бумаги. Капельки вырезаем, можно сделать целое небо, затянутое тучами.

Мозаика. «Красивый узор» - выполняется также из кусочков бумаги, но имеющих форму квадрата. Кусочки определенного цвета собираются в единую композицию-узор на шаблоне рукавички.

«Золотая рыбка» - на шаблоне рыбки приклеиваем кусочки желтого цвета.

«Бабочки на лугу» - по шаблону обводим бабочек на листе бумаги, заполняем крылышки разноцветными кусочками бумаги.

«Натюрморт» - шаблон с цветами или фруктами, также заполняем кусочками бумаги нужного цвета. Нужные детали дорисовываем.

Торцевание «Волшебные цветы» - аппликационная мозаика, создаваемая из небольших кусочков простой или гофрированной бумаги, частично приклеенной. Таким образом создается объем изделий, они становятся пушистыми.

«Зимний лес» - рисуем на бумаге очертания дерева, заполняем его кусочками в холодной цветовой гамме.

«Снеговик» - заполняем круги снеговика пушистыми кусочками бумаги холодного оттенка.

«Рыбки в аквариуме» - на шаблоне в виде аквариума прорисованы рыбки, заполняем их разноцветными кусочками бумаги.

«Игрушки на елку» - круглые кусочки картона заполняем яркими кусочками бумаги. Поделки получаются объемными, их можно повесить на елку.

«Пушистая елочка» - треугольную форму из картона заполняем кусочками зеленого цвета.

3. Оригами

Теория. Оригами - вид декоративно-прикладного искусства, японское искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где была изобретена бумага. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги.

Практика.

Освоение оригами начинается с простейших действий – складывания базовых форм (квадрат из прямоугольника, двойной квадрат, треугольник, дверь, домик, воздушный змей, блинчик, лягушка, катамаран, двойной треугольник). Затем дети переходят к изготовлению поделок («Рыбка», «Лисичка», «Пингвинчик», «Совушка», «Бабочки», «Тюльпан», «Собачка», «Объемный декор» - кусудама, «Голуби», «Лебеди на озере», «Кораблик», «Пароход», «Смайлики», «Одуванчики»).

Творческая работа - коллективная композиция «Весенняя фантазия» - дети придумывают тему, работают по несколько человек.

Результат реализации программы за 2 год обучения:

Обучающийся должен знать:

правила поведения, техники безопасности;

инструменты и материалы для работы;

виды и техники аппликации;

базовые формы оригами

Обучающийся должен уметь:

соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, карандашом, бумагой;

владеть практическими навыками и приемами вырезания;

складывать бумагу в разных направлениях;
 владеть навыками складывания оригами;
 проявлять интерес к практической деятельности, культуру труда;
 бережно и экономно использовать материал;
 уметь работать в команде;
 самостоятельно продумывать свой выбор в изготовлении поделки.

Календарно-учебный план 3 года обучения **Модуль «Бумагопластика»**

<u>Основные разделы программы</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	<u>Всего часов</u>	Формы аттестации
1.Вводное занятие. Планы на год, техника безопасности.	1	-	1	Тестирование
2.Бумагопластика Гофротрубочки. Бабочки	-	33	33	Выставка работ
Роза	-	1	1	
Овощи и фрукты	-	1	1	
Букет	-	1	1	
Морской конек	-	1	1	
Жители подводного мира	-	1	1	
Кусудама	-	4	4	
Бумажные трубочки. Салфетка	-	1	1	
Карандашница	-	1	1	
Цветочек	-	1	1	
Фоторамочка	-	1	1	
Коллаж. Зимний пейзаж	-	1	1	
Необычное дерево	-	1	1	
Чудо-цветок	-	1	1	

Моя прическа	-	1	1	
Красивый наряд	-	1	1	
Декупаж. Украшаем горшочек.	-	2	2	
Украшаем бутылку	-	2	1	
Аппликация+нитки. Елочные игрушки.	-	1	1	
Елочка	-	1	1	
Ваза	-	1	1	
Котенок	-	1	1	
Красивая тарелка	-	1	1	
Осьминожки	-	1	1	
Сердечко	-	1	1	
Объемные буквы	-	1	1	
Воздушный шар	-	1	1	
Творческая работа для выставки	-	1	1	
Итого	1	33	34	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Делимся впечатлениями от каникул, вспоминаем технику безопасности и работу с инструментами на занятиях. Тестирование.

2. Бумагопластика.

Практика.

Знакомимся с созданием поделок из гофротрубочек (скручивание из гофробумаги либо из полоски салфетки). Нарезание полосок из бумаги - короткие и длинные, узкие и широкие. Двойные гофротрубочки. Освоив технику переходим к несложным предметам («Бабочка», «Роза», «Букет», «Жители подводного мира», «Морской конек», «Овощи и фрукты»)

Кусудама – бумажный цветочный шар, состоящий из кусочков сложенной особым образом бумаги. Практические занятия носят командный характер, когда одну поделку выполняет вся подгруппа, либо команда из нескольких человек.

Работа с бумажными трубочками, скрученными из полосок бумаги или газеты – «Карандашница», «Салфетка», «Цветочек», «Фоторамка»)

Коллаж - это творческий жанр, когда произведение состоит из вырезанных различных изображений, наклеенных на бумагу, холст или в цифровом варианте. Зимний пейзаж – дети наклеивают вырезанные кусочки изображения на бумагу, создавая пейзаж.

Необычное дерево – из старых журналов составляем коллаж, вырезая необычные разноцветные листья из страниц журналов.

Чудо-цветок – каждый лепесток этого цветка вырезаем из красочного журнала или картинки.

Моя прическа – на бумагу дети приклеивают свое фото, на голове которого создают необычную прическу из кусочков ткани, бумаги, газет и других материалов.

Красивый наряд – аналогично предыдущей теме, но вместо прически дети подбираю наряд из разных материалов.

Декупаж – техника украшения и декорирования с помощью бумажных мотивов.

С помощью салфетки путем обрывания мотив наносим на поверхность – горшочек, бутылку, намазываем сверху клеем, разведенным пополам с водой. Даем высохнуть и покрываем акриловым лаком.

Аппликация+нитки. Картонные шаблоны заматываем нитками разного цвета («Елочные игрушки», «Елочка», «Ваза», «Котенок», «Красивая тарелка», «Воздушный шар»)

Осьминожки – к картонному шаблону в отверстия вставляем нитки.

Сердечко – обматываем нитками шаблон без середины.

Объемные буквы – каждый вырезает свою букву, затем нитками любого цвета заматывает букву.

Творческая работа на выставку – каждый продумывает поделку, которую хочет изготовить для выставки. Работа самостоятельная.

Результат реализации программы за 3 год обучения:

Обучающийся должен знать:

правила поведения, техники безопасности;

инструменты и материалы;

определения декупаж, аппликация, кусудама, коллаж

Обучающийся должен уметь:

соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, карандашом, бумагой;

владеть практическими навыками и приёмами вырезания по прямой, по кругу, по диагонали, различные формы и фигуры, трубочки и гофротрубочки;

складывать бумагу гармошкой, в разных направлениях;

овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников;

обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;

самостоятельно и обоснованно продумывать свой выбор в изготовлении поделки.

**Календарно-учебный план 4 года обучения
Модуль «Бумажное рукоделие»**

<u>Основные разделы программы</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	<u>Всего часов</u>	Формы аттестации
1.Вводное занятие. Планы на год, техника безопасности.	1	-	1	Анкетирование
2.Бумажное рукоделие	-	33	33	Выставка творческих работ
Объемные поделки. Зонтик из конусов	-	1	1	
Объемные фрукты	-	1	1	
Осенние гирлянды	-	1	1	
Кудрявая береза	-	1	1	
Грибочки в лесу	-	1	1	
Овощная корзина	-	1	1	
Осенний букет	-	1	1	
Забавные зверюшки	-	1	1	
Подарок для друга	-	1	1	
Объемный декор интерьера Объемные игрушки на елку	-	1	1	
Новогоднее оформление класса	-	1	1	
Венок новогодний	-	1	1	
Оригинальная упаковка для подарка	-	1	1	
Объемные буквы и цветы	-	2	2	
Декоративная рамочка	-	1	1	
Праздничный декор для стола	-	1	1	
Поделки с помощью цилиндра. Жук	-	1	1	
В мире животных	-	1	1	

Сказочный дом	-	1	1	
Осьминожка	-	1	1	
Пигвин	-	1	1	
Семейка пчел	-	1	1	
Мышка	-	1	1	
Лягушка	-	1	1	
Игрушки-головоломки	-	4	4	
Объемный пион	-	1	1	
Галчонок	-	1	1	
Объемная открытка	-	1	1	
Одуванчики и цыплята	-	1	1	
Изготовление поделки для выставки	-	1	1	
Итого	1	33	34	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Делимся впечатлениями от каникул, вспоминаем технику безопасности и работу с инструментами на занятиях. Анкетирование детей

2. Бумажное рукоделие.

Практика. Бумага любой плотности и расцветки активно используется в творческом процессе, обеспечивая создание поделок разного дизайна и целевого назначения. Своими руками можно изготовить простые изделия и декоративные украшения для дома, фигурки животных и птиц, необычные объемные инсталляции и картины. Выбрав интересную идею, для ее реализации можно использовать кроме бумаги и картона старые газеты и журналы, упаковочные материалы и т.д., применяя различные техники, изученные ранее. Многие поделки дети создают по картам-схемам с последовательностью выполнения работы.

Объемные поделки «Зонтик из конусов» - заготовки разноцветных квадратов 4*4 см сворачиваем конусом, из круга в диаметре 8 см делаем полуплоский конус. На него приклеиваем разноцветные конусы и ручку для зонтика.

Объемные поделки делаем способом симметричного вырезания дети вырезают 6-8 одинаковых заготовок, обводя по шаблону. Затем последовательно склеивают друг с другом, предварительно согнув пополам. Вверху приклеивают палочку – веточку («Объемные фрукты», «Овощная корзина», «Объемные игрушки на елку», «Новогоднее оформление класса»)

«Осенние гирлянды», «Осенний букет» - по шаблону вырезаем разные листья, складываем их гармошкой по диагонали, разворачиваем – получается красивый лист с прожилками.

«Кудрявая береза» - к стволу дерева приклеиваем скрученные в колечко разноцветные полоски бумаги. Вариант – добавить узкие полоски, закрученные с помощью ножниц в спираль.

«Грибочки в лесу» - скрученные в конус квадратики приклеиваем к основанию – шляпке гриба, добавляем ножку. Вариант – сделать целую полянку грибов, объединив все работы на одном листе.

«Забавные зверюшки» - делаем различных животных, складывая фигурки и получая оригинальные закладки.

Свободные темы дети продумывают самостоятельно, выбирая нужный способ изготовления, бумагу нужного формата и цвета («Подарок для друга», «Объемные буквы и цветы»)

«Венок новогодний» - кольцо из картона украшаем разноцветными кругами, сложенными гармошкой.

«Оригинальная упаковка для подарка» - красивый лист бумаги складываем пополам, формируя дно. По выбору детей пакет украшается самостоятельно.

«Декоративная рамочка» - по размеру фотографии вырезаем из картона рамочку. Приклеиваем по периметру скрученные в трубочку листы газет или журналов.

«Праздничный декор для стола» - декор как украшение для праздника. Создание декора интерьера из бумаги. Применение бумаги для рукоделия поможет создать шедевр дизайнерского искусства, который украсит дом или займет призовое место на выставке.

Декор интерьера. Интерьер – пространство, окружающее человека в определенном помещении. Имеет свою атмосферу, характер и настроение. Декор – элементы наполнения интерьера, которые усиливают эмоциональное состояние среды.

Применение различных дополнительных материалов в работах - бусины, пайетки, гофрированная и фольгированная бумага и т.д., - создают необычные оригинальные изделия. Новогодний декор, декор для стола с использованием природного материала, 3Д картины, объемные картины создадут неповторимый уют и украсят любой интерьер.

Из крафтовой бумаги складываем несколько кругов, склеенных по спирали из трубочек, по желанию детей дополняем деталями.

Поделки с помощью цилиндра. Лист картона любого цвета сворачиваем в трубочку, склеиваем по краю. Дополняем нужными для поделки деталями («Жук», «В мире животных», «Сказочный дом», «Осьминожка», «Пингвин», «Семейка пчел», «Мышка», «Лягушка»)

Игрушки-головоломки – дети изготавливают, пользуясь картами-схемами сборки и используя видеопокказ.

Изготовление поделки для выставки – работа в команде, дети делятся на команды по 4 человека, продумывают тему своей работы, выбирают материал и способ изготовления.

Результат реализации программы за 4 год обучения:

Обучающийся должен знать:

правила поведения, техники безопасности;
инструменты и материалы для работы;
определения декор, техника исполнения;
названия цветов и оттенков, форм предметов;
различные техники бумажного творчества.

Обучающийся должен уметь:

соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, карандашом, бумагой;

владеть практическими навыками и приёмами вырезания и складывания бумаги в различных направлениях;

самостоятельно и обоснованно продумывать свой выбор в изготовлении поделки;

создавать изделия, используя различный материал и сочетая техники изготовления;

овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников;

обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;

оформлять изделия в соответствии с правилами цветоведения;

правильно организовывать и планировать работу;

читать схемы и видеопозаказ, изготавливать шаблоны изделий.

Диагностика достижения результатов

по дополнительной общеразвивающей программе «Бумагопластика»

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов первого года обучения

1. Тест - список вопросов теста:

- из чего делаю бумагу? (варианты – из железа, из древесины, из пластика)
- выбери инструменты при работе с бумагой (игла, стека, ножницы)
- для чего нужен шаблон ? (чтобы получить много одинаковых деталей, чтобы получить одну деталь)
- бумага – это... (материал, инструмент, приспособление)
- перечислить свойства бумаги
- как дома вы используете бумагу?

2. Композиция по теме «Цвет» позволяет определить знания по получению оттенков из 2-3 цветов, а также увидеть самооценку учащегося. Чем выше и крупнее рисунок, - тем выше самооценка. Если предметы маленькие, указывает на то, что влияние окружающего мира подавляет ребенка. Обращаем внимание на цвет, - выбор теплого спектра – позитивная жизненная позиция, уверенность в себе и мире, желание заявить о себе. Источник света на рисунке – источник любви, радости, счастья в жизни. Высветляет все цвета белым – хочет представить проблемы в более светлом, мягком виде, стремится найти ответы вокруг себя.

Много темного цвета – от испорченного настроения до обиды на весь мир, категоричность в восприятии и оценках.

3. Защита творческой работы проходит в форме рассказа о выполненной композиции по плану:
 - выбор темы, ее обоснование
 - использование именно таких цветов и оттенков бумаги
 - какими инструментами пользовался при выполнении работы
 - какие техники работы с бумагой использовал
 - самооценка (что получилось, что нет и почему; понравилось ли выполнять данную композицию; много ли времени ушло на создание композиции)

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов второго года обучения

1. Тестирование - список вопросов теста:

- из чего делают бумагу? (варианты – из железа, из древесины, из пластика)
- выбери инструменты при работе с бумагой (игла, стека, ножницы)
- для чего нужен шаблон ? (чтобы получить много одинаковых деталей, чтобы получить одну деталь)
- бумага – это... (материал, инструмент, приспособление)
- перечислить и показать свойства бумаги
- как дома вы используете бумагу?
- что можно сделать из бумаги и картона?

2. Творческая работа по аппликации «Лес, полный сказок и чудес».

Защита творческой работы проходит в форме рассказа о выполненной композиции по плану:

- выбор темы, ее обоснование
- использование именно таких цветов и оттенков бумаги
- какими инструментами пользовался при выполнении работы
- какие техники работы с бумагой использовал
- самооценка (что получилось, что нет и почему; понравилось ли выполнять данную композицию; много ли времени ушло на создание композиции).

3. Творческая коллективная работа по теме «Оригами». Дети учатся продумывать тему работы, распределять работу в коллективе, считаться с мнением других и отстаивать свое. Оцениваем как технику складывания фигурок оригами, так и умение работать в коллективе.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов третьего года обучения

1. Тестирование - список вопросов теста:

- из чего делают бумагу? (варианты – из железа, из древесины, из пластика)
- выбери инструменты при работе с бумагой (игла, стека, ножницы)
- для чего нужен шаблон ? (чтобы получить много одинаковых деталей, чтобы получить одну деталь)

- бумага – это...(материал, инструмент, приспособление)
- перечислить и показать свойства бумаги
- как дома вы используете бумагу?
- что можно сделать из бумаги и картона?
- что такое аппликация?
- что такое оригами? (варианты – способ работы с кусочками бумаги, декорирование с помощью бумажных мотивов, японское искусство складывания фигурок из бумаги)
- основные формы оригами?

2. Выставка творческих работ детей «Веселая палитра».

Выставка работ – одна из форм творческого отчета и анализ продуктивности программы. Создание выставки решает целый комплекс задач:

- знакомство с экспозиционно-выставочной деятельностью
- усвоение основных правил создания тематической выставки и навыков художественного оформления
- развитие культуры общения, артистизма.

Выставка – не только демонстрация достижений, но и самостоятельная форма творчества, дающая представления о структуре общеобразовательной программы, ее содержании и результативности.

Работы детей оцениваются по нескольким критериям:

- аккуратность работы
- творческий замысел
- оригинальность
- использование дополнительных деталей и элементов для передачи яркого образа поделки.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов четвертого года обучения

1. Анкетирование - список вопросов теста:

- что такое бумага?
- инструменты при работе с бумагой
- как изготовить шаблон? для чего нужен шаблон?
- перечислить и показать свойства бумаги
- как дома вы используете бумагу?
- что можно сделать из бумаги и картона?
- способы складывания бумаги?
- чем можно дополнить работы?

2. Выставка творческих работ детей «Вдохновение».

Выставка работ – одна из форм творческого отчета и анализ продуктивности программы. Создание выставки решает целый комплекс задач:

- знакомство с экспозиционно-выставочной деятельностью
- усвоение основных правил создания тематической выставки и навыков художественного оформления

- развитие культуры общения, артистизма.

Выставка – не только демонстрация достижений, но и самостоятельная форма творчества, дающая представления о структуре общеобразовательной программы, ее содержании и результативности.

Работы детей оцениваются по нескольким критериям:

- аккуратность работы

- творческий замысел

- оригинальность

- использование дополнительных деталей и элементов для передачи яркого образа поделки.

Оценка эффективности программы производится на основании анализа самостоятельной работы учащихся по следующим критериям:

1. разнообразие умений и навыков;
2. правильность и оригинальность выбора материала для конкретной технической задачи;
3. глубина и широта знаний по предмету;
4. позиция активности и устойчивого интереса к деятельности;
5. разнообразие творческих достижений.

Показатели критериев определяются уровнем:

Высокий (проявляется в полной мере) - (2); средний (проявляется частично) – (1); низкий (не проявляется) - (0).

Разнообразие умений и навыков

Уровень	Теоретические знания	Практические умения
<i>Низкий</i> :	имеет слабые технические навыки	отсутствует умение использовать материалы и инструменты.
<i>Средний</i> :	имеет отдельные технические умения и навыки	умеет правильно использовать материалы и инструменты.
<i>Высокий</i>	имеет четкие технические умения и навыки	умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи

Уровень	Теоретические знания	Практические умения
<i>Низкий</i> :	затрудняется в выборе материала.	затрудняется в выборе материала.
<i>Средний</i> :	умеет правильно и самостоятельно выбрать материал	затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.
<i>Высокий</i> :	Знает как правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения работы	умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения работы

Глубина и ширина знаний по предмету.

Уровень	Теоретические знания	Практические умения
<i>Низкий:</i>	недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.	Затрудняется в применении знаний
<i>Средний:</i>	имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.	Не всегда применяет знания на практике
<i>Высокий:</i>	имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями.	Знания применяет на практике

Позиция активности и устойчивого интереса.

Уровень	Теоретические знания	Практические умения
<i>Низкий:</i>	присутствует на занятиях, не активен	выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога
<i>Средний:</i>	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели	проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
<i>Высокий:</i>	проявляет активный интерес к деятельности	стремится к самостоятельной творческой активности.

Разнообразие творческих достижений.

Уровень	Теоретические знания	Практические умения
<i>Низкий:</i>	не всегда может соотнести размер, цвет и форму, воображение репродуктивное.	мелкая моторика рук развита слабо
<i>Средний:</i>	ребенок воспринимает четко формы и величины, знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.	недостаточна развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества
<i>Высокий:</i>	точность, полнота восприятия цвета, формы, величины; ребенок обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением	хорошее развитие мелкой моторики рук, у ребенка устойчивое внимание.

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Бумагопластика» необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение программы

- оборудование центра образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» МБОУ «СОШ №4»;
- рабочий кабинет со столами и стульями;
- компьютер или ноутбук для поиска, использования информации необходимой для работы;
- наборы бумаги для занятий;
- карандаши простые, цветные;
- маркеры и выделители;
- ножницы для бумаги, фигурные ножницы;
- скрепки, булавки;
- клей ПВА;
- линейки, циркули;
- фигурные дыроколы;
- ластик, зубочистки, термопистолет;
- скотч

Информационно-методическое обеспечение реализации образовательной программы

- видео-, фото-, интернет источники;
- сеть Wi-Fi;
- дидактические материалы по разделам:
 - *цветоведение
 - *цвет и форма
 - *цветовой круг Иттена
 - *смешивание цветов
 - *холодные-теплые цвета и оттенки
- образцы изделий;
- карты-схемы последовательности выполнения;
- раздаточные материалы (шаблоны по темам);
- игры на развитие внимания, памяти, мышления, сообразительности, памяти, речи;
- материал скороговорок, загадок, пословиц, потешек, стихов;
- иллюстрации, открытки;

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют два педагога: классный руководитель первой или высшей категории и педагог дополнительного образования высшей категории.

Дидактические материалы

Для занятий по программе созданы:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: схемы, трафареты, шаблоны, таблицы;
- альбомы с фотографиями-образцами по темам;

- собрана библиотека по техническому творчеству, а также по методике преподавания технических видов творчества.

Диагностический материал

- диагностика личностного развития обучающихся
- мотивы и интересы
- удовлетворенность деятельностью
- диагностика результативности обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе

Гигиенические требования и техника безопасности при проведении занятий кружка

1. Перед занятием проветрить помещение, сделать влажную уборку.
2. Включить освещение в помещении.
3. Убедиться в правильной, безопасной расстановке мебели.
4. Не использовать в работе стеклянные предметы, колющиеся предметы, спички, легковоспламеняющийся материал.
5. На практические занятия дети приходят в сменной обуви и свободной облегчённой одежде.

Формы, методы и содержание работы объединения реализуют одновременно три цели

1. Погружают детей в присущую им стихию игры, сглаживая рамки занятий.
2. Развивают в детях полезные для учёбы и психологической структуры развития внимание, воображение, мышление, волю, память и т. д.
3. Помогают пополнить багаж знаний по отдельным предметам.

Воспитательный компонент

Цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка.

Воспитательная модель ДОД базируется на том, что воспитание в дополнительном образовании рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Обобщение современных научных представлений и практики дополнительного образования детей позволяет включить в структуру профессионального воспитания следующие составляющие:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;

– понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный воспитательный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- а) помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- б) выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- в) формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- г) способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- д) развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- е) формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов работы;
- ж) создает условия для развития творческих способностей учащегося.

К тому же, педагогу необходимо отслеживать индивидуальную активность каждого члена творческого коллектива: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в учебном процессе и «внеучебных» мероприятиях, каковы его отношения с другими учащимися. От этих, на первый взгляд, мелочей во многом зависит успешность всего образовательного процесса, поэтому упускать их из виду педагогу нельзя.

Подводя итоги необходимо констатировать: воспитание должно рассматриваться каждым педагогом дополнительного образования как приоритетная составляющая образовательного процесса, ведь именно от тех нравственных ориентиров, которые сформированы у юной личности, во многом зависит ее будущее.

Список литературы для педагога

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М.: Искусство, 1995., 199с.
2. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студентов учреждений сред.проф. образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 239с.
3. Кульневич С. В. Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов на Дону: Издательство «Учитель», 2005. – 324с.
4. Козлов В.Н. Художественное оформление текстильных изделий.- М.: Легкая и пищевая промышленность, 2001.- 300с.
5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. \сост. Н. К. Беспятова. – 2.е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 176с. – (Методика).
6. Интернет-сайты по декоративно-прикладному творчеству:
<http://stranamasterov.ru>; <http://oriqamik.ru>; <http://kartonkino.ru>;

Список литературы для обучающихся

1. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- М.: Издательство «Народное творчество», 2000. – 104 с.
2. Журнал «Мой уютный дом», издательский дом «Бурда».
3. Проснякова Т. Забавные фигурки: модульное оригами.-М: АСТ – ПРЕСС, 2011.-104: ил.
4. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М: ЭКСМО, - 2009. – 62:ил.

Список литературы для родителей

1. Дадашова З.Р. Резные открытки. – Тверь: ООО «ИПК Парето-Принт», - 2013.-35; ил.
2. Вырезаем из бумаги. – Тверь: ООО «ИПК Парето-Принт»,-2011.-32; ил.
3. Васина Н. Бумажная симфония.- М: Айрис-пресс,-2010.-125;ил.
4. Интернет-сайты по декоративно-прикладному творчеству:
<http://stranamasterov.ru>; <http://oriqamik.ru>; <http://kartonkino.ru>;
<http://podelki.ru>; <http://Pinterest.ru>
5. Группа в VK «Чудеса творчества»